(目》

天 福河四

五种

角月解真 每五尺寸 月七州高 十中作珍

元每角方

所地諸八遊

而時游如又及刻客入多

①頭戴七星身

眼大此得决果人分一文七重四列頭是金界猛非道不能也恭處公尺信足有是穿色

製信、紧物物之。

表覽一刻時點地藝將各部樂俱界世新 # 第 點至一點五點 京 725

七點 (戲好武文作傑手拿演進夜五十月六) 陳 韓 陳 雙 (四) (霍) 張 ◎ ◎ ② 李李 劉 劉 趙 陳 周張蔣王張彭(張) 伍 李 李 韻 僕月趙 玉長 程 韻 瑞君笑春 月 玉長 春永寶長泉月處 燈畫 祥春 零 ◎ ◎ ③ 海奎 慶芳益樓月泉月泉琴芬奎芬芳 清韻 華 海 奎

至卿勝奎。, 行武全)馬 富 五山 行 武 全) 点 算 (九) 春行武全台海 楊 二 算 (九) 春行武全台海 廟蜡虮新良改廣 殿糧 天更 樓 山龍 皇 開

少大德阿慰阿素 李大德阿慰阿素 第山根勝坤畫 卜掃 寒 夕 會程焦 王小 元 春 和德 仙亭永菊 發山 張王三肇 探側摘 華(會英藝) 棉寒包樱山黃 黄鹭 龍畫地 審 勉 會 武全) 華雅三)山

屋頂 層

地 場 会 格 為 者 る 最 る 最

於六角田於五元貧病送於施稱生 於林獨包倉血清大洋一元診所六 根只映樂本五元也至十五元永保 相最新法白於細針保險無病立效 的於六角田於五元貧病送於施稱生

書易沈重

一三位位数用胡琴舰工 自上年來滬在新世界 自上年來滬在新世界 自上年來滬在新世界 是對子周旋網

京都軍 九 二 3 點九 點 二 點 二 上 本 十 半

點七點二 半點半點 九八四三 點點點 年 至 至 二九點四 點點 點 至 世 七

申改 曲良 幻中 好拿

社菜種各界世新意注 社茶西利有

一洋共票門連券菜西 咖 多 · 燒 金利明 · 本 · 明 · 本 · 明 · 本 · 明 · 本 · 明 · 元 沙生活茄 給魚 湯

達 中 元四 元 英四 元 英四 命 五 英 元一 作五 今日中菜 盆 治一 菜一 菜一 菜一 菜一 菜一 菜一 菜一 菜一 點八心 雅

酌口道地都南在素

元字客 **冯炒盆**

7十二點四十五至十二點一類 二一位 拉戲

友阿小

三部二點七世點二 本社關新

既 日 王 小 五吸菊蓮 .十 月 施蘭亭 張美法 凝, .0 秋中賞 棠海儿

散 張菊蓮 張美士 王小新 施閣亭 施行亭 張劍峯 頭否看

戲 冰班 部常 州 励七至励

劉八生生 陳紹昌 桂福

場層 3

2213 道 吳玉 八七一十點六八五二十 四 九三 點點點 點點點點一 點 點點

部 劇 英 悟 奇 北 部 部 場與二mum一部 片長數學。 一點十點至五一點十點中点 點至一 七點點至一 七點

片如採與 十二级至八级 公战至一级 一次 側 怪 觀呵 演练頂屋部南 魔歐口鼻 術西唱吹 點九晚每戲影 型;一一千

出風。

呀得而哈

段妙

和尚

滑頭

主放為不爲日事後逐肇版住名有由和少年稱之日沿頭以其無營業無家和少年稱之日沿頭以其無營業無家

變而為滑脚矣 柱花黃矣吾恐襲之所謂滑頭者將 吊梆釘桁滑頭之事習也秋風起矣。 頭正出風頭時髮光可鑑

意想到非情主義或非愛主義但是情 主義就是反對戀愛的意思(我的初 熟風景語(輪)(作麼生) 要說出來一 牛天我所主張的題目還沒飲出 我所主張叫

員沈鑑良君收庶不致悞特此奉佈送新世界南部編輯部內交稿件收 諸編輯及圖畫家之出入長券爲數 本報緊要啓事 思期教育 住址註明並函面亦寫 賜教 爱简直沒有 定男女服的關係所以與好說是 看來却是也有。 丁) 所以要反對的理由很多 取但是人生雖無意義但就另一方面 熱得俚個來 一個戀愛界的托爾斯泰呢 **喉咙放出聲音唱哉請講位憑**將 熱得汽車寫里寫里 每到暑天江南人無不 - 勝虱帳子外頭跑 歡喜神 一種意義可比男 (老白)

静九圏的温

室善津司先大診 F 堂路 後施馬寓午 陽照天公路英門

瘋科

H

專家

戲拉茲三卿聘邱 名無顯術用 不堂雙彈拉南 誤會簧戲戲北 定喜笑三三 期處話吐弦

研接、君如彈為、自本究治均、有棋圍持由世

·告。 *告。

種方見夜

板三人一同步行出來好在安慰寺 器如是烟雲錄

愈而房侍老四亦和高可親走馬諸君 人白鶴之抬和郑其家得親親被蛛芳 起之秀喜與人談娓娓不倦余前應友

如不信余言盍往訪之

緑放其工力猛進沉着穏棟於行

脚毫無阻滯之病伶·

練此一音動新専一不知養無

音汪桂芬書腦後音各該倫者

南白如玉親豊如花香國際裏堪稱後珠平福面如滿月春山淡淡秋水澄澄

居先享名之 **医做派**納輕音節為 電光享名之 **医做派納輕音節為** 電子

該妹生來

柳娜可愛正如出水

見を不少三人歩殿來看見柱上 立着两個衣冠不正的巡警 賓席一邊是女賓席上 但見山門 概。已の概念の内の改め 坐。 即。 向。 中。 那。 間。 很。 椅。

與心傷呀說到這裏接下

去嚎啕大哭

小慧心者自能が

他愁也

10214

女子無才便是徳我想着了

質梆子派不能之貌秀麗如海棠

斯 向 。 亦 來 。 怎 看。的。 到。少。 前。的。 小。五。 姐。 姐。 知道。

出之此因戲情與身分之不同放不能

身 明 明 の つ つ っ の 值鄉强。 才製敗家。 只消。

句話好

呀呀得面。

與考究

一言藏

若 上 總 。

致嫣然不

知其刺已頗以為他體思事已至此當 果無他此兩聯均用拆字格而針鋒相 **甫欲詰其何為而婢已刷若篤鴻之逝** 他日婢忽持一紙入郷書衆上生見世生面赧不待開言函擺股生手漁 以解嘲無幾掩飾此事徘徊久之樣 悟命筆疾衛之 蠅頭小 **介心抄回後** 墓市神

其聲鳴咽不能辨其一字久之始隱**約**

(可憐幸

大熊奇次日是起欲窮

惟

塚較

欲就髮而吟聲復作語聽之

不惟一夕月如風清英籟俱寂三漏聲若遠若近若斷若續生周豪邁即

楊馬毎夜闌駿讀時極聞有

衰。

草景極荒凉生喜

低幾则地

女介秀

13

坨先生一代嗣宗不獨道德文章

• 夜談別錄

哈哈孙

七以称族亡ト

SE0

京見豊島而格木瀬と森然有崩殺気 動一夕乗燭背譲時届深秋淡月一鈎

象唯時書室藏外忽有 際現雲端而落水蕭匕

鬼聯起歌歌

鐵鐵為如細雨之飄窓落

葉之打階令

豪弗為少懼靜 遊之覺其聲表而喃一人師之至為之舉賴公年雖幼然臟棄

岩綱編私議者移時弊漸引漸遠至數

武外之王姓門次而寂焉公異之因時

飢者苦一般面目得時休笑失時人 題施粥廠聯云「桐是肚皮饱者不 附勢者之言頭捧以 為後人景仰而偶作小聯亦多含蓄其 聯也道盡世態炎凉可謂一班越炎

春路路

記事 (顧僧) 珠

育來事白諸家人衆胥曰若王某襲 H 振探之始悉王某已於此夕暴卒乃舉 長婆之始悉王某已於此夕暴卒乃舉

益王為該

使生物於秀水張氏張固學

地之富室冠一草管知某縣事劣跡多 及當班統一人工作。

0000

花柳 爱 聖人 克

各瓶 元前

總發行所 一一四公司

他正自睹笑只聽得一陣拍手聲嚮演 標下來賓 大來拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來的 一時拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來的 一時拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來的 一時拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來的 一時拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人來的 一時拍手聲稍住方接着說道鄙人全 人名 復大哭倒都覺得出人意外要知後事且 去 個演説內家開場非常別級如今忽然 演 標下來賓初聽他陳日就知道他定是

國一句老話這句話上也不知害了多音帶領嘆了口氣道唉我最恨我們中 向下深深物了一躬開口第一句就聲瘦撒燈花又一背不知何事禁懷抱醒他眉含英氣目放棄光到得樣中立定讀翻樂府凄凉曲風地蕭蕭用地蕭蕭的也看意英氣目放棄光到得樣中立定讀翻樂府凄凉曲風地蕭蕭用地蕭蕭 士上來能說完自下這邊却從女賓席 天特地請姜芙娥女士演說就請姜女 了這句話讀書必讀曲要知非悟性者其情不麼呢就叫惟古詩人乃云可怨公言性我獨言 多多 侍香樓讀詞漫筆 村山西

界 曲一折十

・製十之三

令人讃歎不止· 情節非常此 一十四本中事·情節非常此

由即肇於此後為上峯所聞及從雖然端凡蒙冤抑而懲者計不勝屈致富之 **痛如絞機則七空流血卒至索命以去 腱避免致爲冤鬼所逞其死狀先則腹** 已面團團滿載而歸矣奈天網恢恢四 天成洵花界中之清品也粉其歌為 同凡響顧曲周郎無不稱賞他 **姗姗而來視其芳顏不施脂粉而賦** 度風雅眉清目秀事 春坊實蟾堪稱個中 果當此花國凋弊墓芳零落之時 化叢者轉芳之樂地香園者雕姝之 菅人命唯利是圖其報之也亦可 四望樓主評日王某為官不良草 間不爽矣因果之便于茲益信噫 今日之貧官污夷亦當知所返矣 一試始知余言不認也 9 及請宋盛二劇精采異常

羅州三齣之列雙處取法乎

雙處擅演之劇除逍遙津上天台

大京班花旦張龍琴係

●樵廬劇談

馬楊廣之激昂牧羊卷之沉痛蘆花河の果具特異驚人之處除三害之憤慨

魁楚橋小輕益

黄鐘大呂之妙老伶推重一時有以雄偉或師菊仙威宗奎派聲宏寶大

羊洞楊六郎訴述病狀唱快三限以

出之獨木關之薛

為武生所飾以英雄身分亦宜有